



TURISMO FOTOGRÁFICO

VALE DO CAÍ

Montenegro, Tupandi, Salvador do Sul e São Vendelino

Pelos Viajantes da Câmera
Julho de 2016

Vale do Caí

Turismo Fotográfico em Montenegro, Tupandi, Salvador do Sul e São Vendelino

Acordei cheio de expectativas, afinal, naquele domingo eu iria com os Viajantes da Câmera fotografar alguns dos primeiros lugares que eu mesmo fotografei sozinho, muito tempo antes, nos primeiros tempos de aprendizagem, ainda como fotógrafo amador.

Com muitos lugares a serem visitados pela manhã, nossa saída foi cedo, e a primeira parada foi simplesmente deslumbrante. No porto de Montenegro, o rio Caí era um espelho, como eu nunca havia visto antes, com lindas cores e formas refletidas na lâmina d'água. E lá foram os Viajantes fotografar o espelho.

Segunda parada, um café em Harmonia, uma pequenina cidade de colonização alemã. E, é claro, os Viajantes não perderam a oportunidade de saírem para fotografar. E o principal assunto era a bela igreja no alto de uma rua, onde um grupo de jovens músicos se preparava do lado de fora para uma apresentação. Como sempre, seja qual for o motivo da parada, a fotografia acontece junto.

E já havíamos ultrapassado o meio da manhã, quando adentramos em outra pequena cidade de origem alemã, Tupandi. Descemos junto ao cemitério, e o grupo se defrontou com um pedaço de história: túmulos dos primeiros imigrantes alemães que vieram para a região e, à cinquenta metros dali, no porão de casarão histórico, um charmoso pub. Exemplos de preservação e aproveitamento dos traços históricos da colonização da região.

Meio-dia, e nas alturas de Salvador do Sul, nossa quarta parada, fomos almoçar no Hotel Spa Candeeiro da Serra, sendo muito bem acolhidos e agraciados com uma ótima refeição e uma linda vista da Serra Gaúcha. Tempo para um pouco de descanso.

Descansados e alimentados, mas ainda em Salvador do Sul, fomos visitar em meio à natureza um grande feito humano com mais de 100 anos: o túnel férreo de Linha Bonita. Escavado em curva na rocha, colocou-nos por alguns instantes em escuridão quase total e permitiu-nos fazer clics diferenciados. Momentos para exercitar as fotografias com tripé dentro do túnel e nas quedas d'água ao lado do mesmo.

Dali, seguimos para as última paradas. Mas, o tempo oportunizou uma escala por mais uma cidadezinha, São Pedro da Serra, alvo de mais fotos. E já era a quinta cidade que visitávamos naquele dia. Mais um pouco de estrada e chegamos ao Moinho São José que, infelizmente, estava fechado e meio que abandonado. Mesmo assim, este moinho histórico nos emprestou aquele tanto de beleza que ainda possuía para fotografarmos.

Por fim, a última parada e a última cidade a ser visitada: São Vendelino. Pausa para lancar, passear a pé pelas ruas e pela ponte, sempre aproveitando-se para fotografar e pausa para esperar a noite chegar e exercitarmos um pouco de fotografia noturna.

Cansados e com cartões de memória cheios, saímos de volta para Porto Alegre imaginando como ficariam as fotos vistas em uma grande tela de computador.

Viajantes da Câmera

31 de Julho de 2016

| | |
|----------------------------|-----|
| Branda Parmeggiani..... | 04 |
| Gerson Turelly | 14 |
| Gutto Vargas..... | 22 |
| Heloisa Muller | 32 |
| Jane Mathias | 40 |
| Landi | 50 |
| Lígia L. Pogorelski..... | 56 |
| Marco Aurélio Antunes..... | 64 |
| Marlene Silva..... | 74 |
| Ricardo Tesche..... | 84 |
| Virginia Bedin..... | 94 |
| | |
| Bastidores..... | 102 |

O olhar de Branda Parmeggiani





Branda Parmeggiani



Branda Parmeggiani



Branda Parmeggiani



Branda Parmeggiani

O olhar do Prof. Gerson Turelly





Gerson Turelly



Gerson Turelly



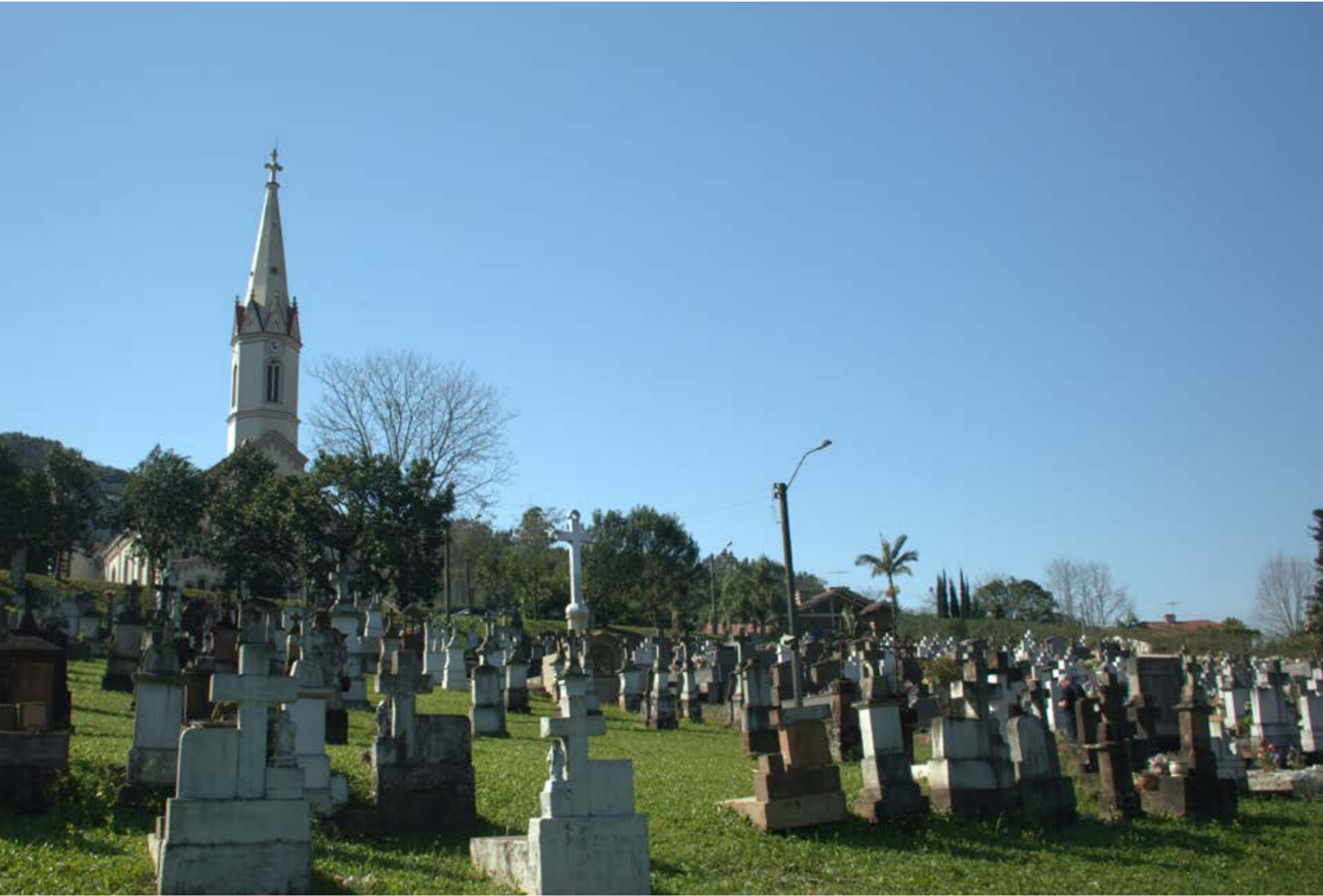
Gerson Turelly

O olhar de Gutto Vargas





Gutto Vargas



Gutto Vargas



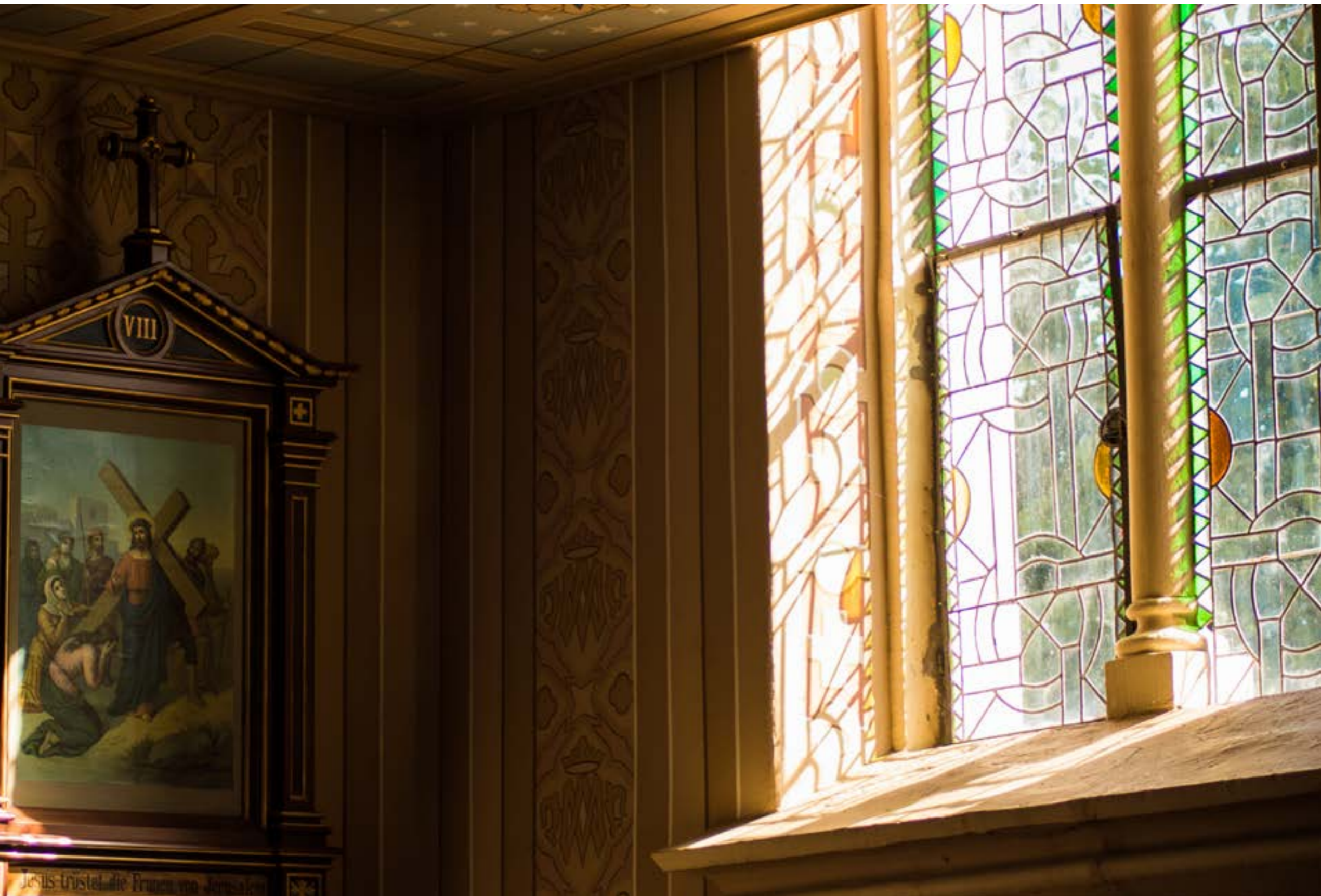
Gutto Vargas



Gutto Vargas

O olhar de Heloisa Muller





Heloisa Muller



Heloisa Muller



Heloise Muller

O olhar de Jane Mathias





Jane Mathias



Jane Mathias



Jane Mathias



Jane Mathias

O olhar de Landi





Landi



Landi



O olhar de Lígia L. Pogorelski





Lígia L. Pogorelski



Lígia L. Pogorelski



Lígia L. Pogorelski



O olhar de Marco Aurélio Antunes





Marco Aurélio Antunes



Marco Aurélio Antunes



Marco Aurélio Antunes



Marco Aurélio Antunes

O olhar de Marlene Silva





Marlene Silva



Marlene Silva



Marlene Silva



Marlene Silva

O olhar de Ricardo Tesche

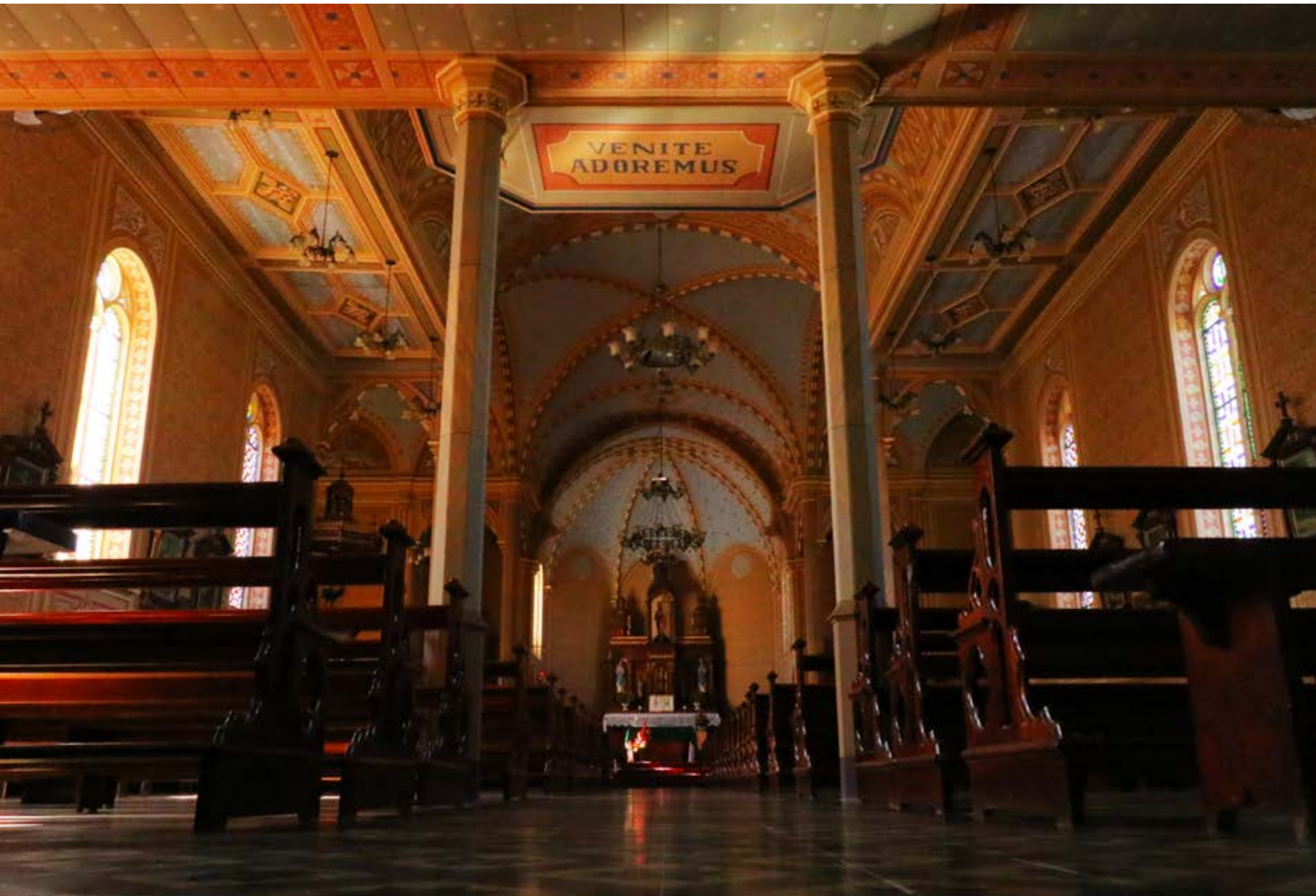




Ricardo Tesche



Ricardo Tesche



Ricardo Tesche



Ricardo Tesche

O olhar de Virginia Bedin





Virginia Bedin



Virginia Bedin



Virginia Bedin



Bastidores





Gerson Turelly



Gerson Turelly



Gerson Turelly



Gerson Turelly



Gerson Turelly



Gerson Turelly

TURISMO FOTOGRÁFICO

Recantos da Rota Romântica

Dia 11 de Setembro

Informações:

51 3061.2898 / 8460-0352

viajante@cameraviajante.com.br

www.cameraviajante.com.br